

LE CABARET DE LA BELLE ABSINTHE

Présentation

... Et si on se faisait un petit « Cabaret de La Belle Absinthe » ?



Pour ce faire : prendre trois musiciens, les poser sur une cuillère trouée. Saupoudrer de quelques touches de piano et d'accordéon, en frottant un zeste de cordes de violoncelle ou de contrebasse, ajouter une pointe de ukulélé.

Faire fondre doucement en arrosant de chansons populaires, de Bourvil à Bobby Lapointe en passant par Prévert-Kosma, Brassens, Brel, Vian, y mêler en douce des chansons neuves, laisser fondre encore...

A déguster sans modération.

Peut être apprécié par tous, petits et grands.

Effets secondaires possibles : gosier qui gratte, jambes qui remuent, folle envie de vocalises, rencontres imprévues, nostalgie du passé et envie de dévorer l'avenir.

Possibilité d'addiction.

Présentation courte (97 mots)

Le Cabaret de La Belle Absinthe -

Chanson Française à siroter...

Poser trois musiciens sur une cuillère trouée. Saupoudrer de quelques touches de piano et d'accordéon, frotter des cordes de violoncelle ou de contrebasse, ajouter une pointe de ukulélé.

Arroser de chansons populaires, y mêler en douce des chansons neuves et laisser fondre.

A déguster sans modération.

Effets secondaires : gosier qui gratte, jambes qui remuent, folle envie de vocalises, nostalgie du passé et envie de dévorer l'avenir.

Possibilité d'addiction.

Musiciens

Gaëlle Sara BRANTHOMME : chant, violoncelle, piano, ukulélé

Janick MARTIN : accordéon diatonique (*en alternance avec Régis HUIBAN ou Yann LE CORRE* : accordéon chromatique)

Pierrick TARDIVEL ou Fabien GILLÉ : contrebasse