

## Duo Branthomme – Quimbert « *J'entends la Seraine* »

### Fiche technique SON

*Cette fiche technique est bien entendu adaptable en fonction du lieu.  
Nous vous invitons à nous contacter pour tout renseignement !*

Le duo se compose de la manière suivante :

- un **chanteur**
- une **violoncelliste** chanteuse

#### Façade :

doit être adaptée à la taille de la salle et à la jauge, avec une préférence pour les systèmes type Amadeus, Adamson, C.Heil, D&B...

#### Régie :

**Placée en milieu ou fond de salle, dans l'axe du milieu plateau.**

- 1 console 8 entrées 4 aux au minimum (2 pré, 2 post): nette préférence pour INNOVASON, MIDAS, SOUNDCRAFT (série Vi).
- 1 égaliseur graphique 31 bandes **par canal d'ampli** (face et retour)
- de quoi délayer la façade
- 1 réverb double TC Electronic de type M-One ou M-2000

#### Patch/micros :

<i>Instrument</i>	<i>Micro</i>	<i>Liaison</i>	<i>Console</i>
Violoncelle acoustique	<b>DPA 4099</b>	HF*	
Chant	<b>DPA D:fine cardio</b>	HF*	
Chant (violoncelle)	<b>DPA D:fine omni</b>	HF*	
Side jardin			AUX 1 pré
Side cour			AUX 2 pré
Vers Reverb 1 & 2			AUX 3 & 4 post

\* à fournir par le lieu

#### Plateau :

2 sides 12" ou 15" sur pied placés à la première rue, à jardin et à cour.

#### La compagnie amène :

- les 3 capsules DPA (**en connectique microdot**), sans les liaisons HF (penser à fournir les adaptateurs ad hoc)

Pour la mise en oeuvre de cette fiche technique, merci de contacter  
**Olivier RENET** au **06 80 16 32 05** ou [olivier.renet@libertysurf.fr](mailto:olivier.renet@libertysurf.fr)