

Cie Cornucopia
Gaëlle Sara BRANTHOMME
diffusion@cie-cornucopia.fr
www.cie-cornucopia.fr

Duo Branthomme-Quimbert ***« J'entends la Seraine »*** ***Présentation***

Le Duo Branthomme-Quimbert

"Un duo de sons de songes"

« Voyage vers le village où tu n'as pas ta maison, mais voyage avec ton toit. » Daniel Maximin

Le Duo Branthomme-Quimbert, c'est la rencontre de deux âmes sensibles aux chansons qui se passent et aux sons qui se mêlent.

C'est la rencontre de Charles - racines bretonnes pleines de sève et de curiosité qui sont allées se nourrir au chant des anciens, parce que ce chant possède en lui quelque chose qui renouvelle le sang, et de Gaëlle Sara - racines vagabondes et parfois aériennes, pour lesquelles le métissage de l'ici et de l'au-delà des mers a engendré des radicules avides d'explorer de nouveaux mondes en musique.

L'Ailleurs et l' Ici, finalement, ne serait-ce pas un peu la même chose ?

Un Duo de sons et de songes, qui ne se lasse pas, depuis huit ans, sur la trame de ces musiques que l'on dit du Monde parce qu'elles sont bien de quelque part, de tisser sons et textures avec pour seuls bagages des chansons au mitan desquelles jouent la lumière et l'ombre portée de la voix et du violoncelle.

Le spectacle « J'entends la Seraine »

On est restés à la maison et on a vu le monde...

Une vallée, entre chien et loup. Une voix s'élève pour rassembler les bêtes. Des cris au chant. Témoignage d'une scène passée, éclair surgi du giron de nos mémoires sensibles.

Un violoncelle traverse la nuit pour lui répondre.

Quelques foyers de lumière... La musique nous parvient, et nous voilà plongés dans l'univers miroitant de ces plaintes d'un autre temps, chansons dont les échos perdurent...

Des foyers de lumière, sommes-nous à l'intérieur, à l'extérieur ? S'esquisse le souvenir d'une chaleur, d'un lieu où l'on est bien. Et puis l'étincelle s'enflamme entre la scène et la salle, les voilà qui se répondent le temps du partage d'un chant.

Comme de petits cailloux blancs, des paroles récoltées quelque part viennent poser la question : c'est quoi, le chant, pour vous ? Aujourd'hui ?

Des poèmes se disent en écho aux jardins d'amour, à la pluie, à l'ardoise.

L'imagination reprend son vagabondage, à chasser la biche en sous-bois et l'épée plantée droit au cœur de la belle. L'envoûtement se poursuit, dans le tissage mordoré et versatile d'une voix et d'un violoncelle qui jouent à cache-cache sous les draps de la peur, du rire et de la danse.

On s'éveille de ce songe avec le souvenir d'avoir savouré jusques aux silences.

Artistes

Charles QUIMBERT chant
Gaëlle Sara BRANTHOMME violoncelle & voix